

في المرأة السيدة عزيزة أمير



حياتها كمثلة فاعلم بأدنى شيء يهدد أنها المثلثة الوحيدة التي ظهرت على خشبة المسرح بطلا لأول ظهورها فلم يسند إليها دور ثانوي ثم تدرجت رويداً حتى وصلت إلى الدور الاول . بل أسند إليها دور البطولة حين ظهرت لأول مرة . ذلك أنها كانت تحتل مكانها في بنوار مسرح رمسيس في أواخر عام ١٩٢٤ مع صديق لها من رجال المال والورصة كانت تربطها به روابط صداقة وثيقة . فلم يكذب بدل الستار بعد احد الفصول حتى خرجت عزيزة قاصدة حجرة يوسف وطرقت عليه الباب وكم كانت دهشته حين وجد أمامه سيدة تعرب له عن حبها للتمثيل واستعدادها لأن تهبط حياتها له . وكان ان الفتى رواية «الجاه الزيف» وأسند إليها الدور الاول فيها ثم «ارسين لوبين» وحازت فيهما غير قليل من النجاح ثم احتجبت وعادت تشتغل بمسرح الحديقة . وبعدئذ اتجهت إلى السينما فطلعت عينا «بليلي» و«بنات النيل» ثم «المؤلفة المصرية» . وهي تشتغل الآن في اخراج فلم جديد أسمته «في القاهرة» ولا ندري كم سيطول بنا الانتظار حتى نشهد هذا الفلم

وفي العام الماضي قامت السيدة عزيزة بدور البطولة في رواية «أولاد اللوات» على مسرح رمسيس فنجحت فيه نجاحاً كبيراً آثار الحقد والحسد عنيد كثيرات وكان سبباً في القيل والقال . ولكن ذلك لم ينقص من نجاح عزيزة التي لا يزال يرن في أذاننا إلى اليوم دعاؤها الحار «روح الله يسامحك»

«سماحة»

وتلطف من حديثك وما هي إلا فترة حتى يحل الوثام على الحسام ولا تعود بحاجة إلى عتب أو ملام . وأشهد ان عزيزة قدوة عظيمة على ان تدرس الرجل وفراستها في هذا الضمار قل ان تخطى في مقدورها ان تحكم عليك وتستشف ديتك بمجرد مرة تلقى بك فيها أومرتين . ومظنة هلمريك في سذاجتها والواقع انها ليست ساذجة بل هي عذبة الغور ماكرة أنيقة مترهلة عليها بسجدة من الارستقراطية ولو أنها لم تنشأ في أحضانها تحمص على ان تضع نفسها في المكان الذي يشرفها وتتقاعد جهدها عن مواطن النقد . تعيش مع زوجها عيشة هادئة ولها من أسباب توافقه وثرأها حظ من السعادة

أجل فزوجها سليل آل شريعي وهي تملك عمارتين فخمتين عدا أموال كانت عفوطة في البنك أغلب ظني ان يد الازمة امتدت إليها فلم تبق منها ولم تذر . وكان هذا اجراء لا بد منه مادام يحصران على قضاء اشهر الصيف لا في سان استفانو ولا في ربوع لبنان بل في أحضان جبال سويسرا أو قلب مدينة الجمال «باريس»

وان اردت ان تصرف كيف بدأت

قوامها مترن ليست بالقصيرة ولا بالطويلة . مشرقة الوجه رغم ما يعلوه من شحوب . عيناها جذابتان وان كانتا غير واسعتين وشعرها جميل يعلو لها دائماً أن تمش به . هادئة بطبعها وان كانت تبدو عصبية المزاج . يطربك ان تستمع لصوتها وهي تحدثك فتأخذ بلبك وتسرق وقتك حتى لتشتغل عن كل ما عداها . وأظهر ما يميزها انك إذا عرفتها لأول مرة لا يفي عليك أكثر من عشر دقائق حتى تحس بالاطمئنان اليها وتخلع رداء الكلفة وكان صداقتكما قديمة وهي ميزة قل ان تتوفر لغير عزيزة . وهذه الميزة انفسها تستعين بها على إزالة ما بنفسك لو جد بينكما بخلاف أو حصل سوء تفاهم . تلقاها مغيظاً محققاً فلا تسكاد تبدأ عتبك حتى تهدى . هي تأثرتك